

647510

MA03GujC108x

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination

OCT/NOV-2025 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2019)

Tulnatmak Sahitya 1. Anandmath 2. Bharelo Agni (Core (New))

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ તુલનાત્મક સાહિત્યની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપને વિસ્તારથી લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ તુલનાત્મક સાહિત્યનાં અભ્યાસ માટેનાં વિભિન્ન અભિગમને સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું સ્થાન અને મહત્વને વિસ્તારથી લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં તુલનાત્મક સાહિત્યની ગતિવિધિઓને મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘આનંદમઠ’ નવલકથામાં રાષ્ટ્રભાવનાનાં નિરૂપણને સોદાહરણ ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘આનંદમઠ’ નવલકથા ‘યુગચેતનાની અસ્મિતાની ઓળખ આપતી કૃતિ છે’. – ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘ભારેલો અગ્નિ’ નવલકથામાં ‘રાષ્ટ્રીયચેતના’નાં નિરૂપણને સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘ભારેલો અગ્નિ’માં ‘યુગચેતનાનો આગવો સ્વર’ સંભળાય છે – એ સંદર્ભને સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં આંતરવિદ્યાકીય અભિગમ.
 - 2) અનુવાદ સાહિત્યની સમસ્યાઓ અને સમાધાન.
 - 3) ‘આનંદમઠ’ની શીર્ષક યથાર્થતા.
 - 4) ‘ભારેલો અગ્નિ’ની પ્રાસંગિકતા.
